

## Radio\_Depot Nr. 5, Playlist vom 13.11.2011

[ <http://www.radio-depot.blogspot.com> ]

01)

"Verstimmung", 1995 / 8:42 min.

Komponist: Dirk Reith

<http://icem.folkwang-hochschule.de/~reith/Web-Site/Willkommen.html>

02)

"Spooks!", 1954 / 2'38 min.

Komponisten: Harold Karr, Matt Dubey;

Interpret: Louis Armstrong (with Gordon Jenkins and his Chorus and Orchestra);

LP: "Louis Armstrong - Blueberry Hill", Telefunken-Decca TELDEC, Best.-Nr.: COPS3058, 1973

03)

"Letzte Gebärde offener Münder", 1999 / 15'45 min.

Komponist: Christian Banasik

[www.christian-banasik.de](http://www.christian-banasik.de)

04)

"Moita", 2'55 min.

Komponist: trad.

Interpret: Les Nouvelles Polyphonies Corses

CD: Les Nouvelles Polyphonies Corses, Phonogram France, Best.-Nr.: 848515-2, SACEM, 1991

05)

"Im Himmel 6 Würstchen" (aus: "Babylon\_reconstructed"), 2010 / 5'35 min.

Komponisten: Peter Eisold, Alois Kott

<http://babylon-reconstructed.blogspot.com>

<http://www.peter-eisold.de>

<http://www.alois-kott-unlimitedmusic.de>

06)

"Roseta", 2'32 min.

Komponist: trad.

Interpret: La Mal Coiffée

CD: Canta Rasim - La langue d'Oc, Delinat AG, Best.-Nr.9779.00, SUISA

07)

"Portraits of a Woman 2 - Sirenes", 1995 / 5'42 min.

Komponist: Friedhelm Hartmann

<http://freesound.ning.com/profile/freed>

08)

"Fischgesang" (aus: "Schnitt!"), 1999 / 3'25 min.

Komponist: Frank Niehusmann

<http://www.niehusmann.org/worx/schnitt.html>

09)

"Example #22", 1982 / 3'00 min.

Komponistin: Laurie Anderson

Interpretin: Laurie Anderson

LP: Laurie Anderson - Big Science, Warner Bros. Records, LC 0392

10)

"Vox 5", 1990 / 6'16 min.

Komponist: Trevor Wishart

<http://www.trevorwishart.co.uk>

11)

"Schwarz-Weiss (Ausschnitt)", 2010 / 5'00 min.

Komponist: Thomas Neuhaus

<http://icem.folkwang-hochschule.de/~neuhaus/Thomas%20Neuhaus/Home.html>