

Radio_Depot Nr. 13, Playlist vom 14.10.2012

[<http://www.radio-depot.blogspot.com>]

01)

"Gris-Gris Gumbo Ya Ya", 1968 / 5'37 min

Komponist: Dr. John

Album: "Gris Gris"

ATCO Records · SD 33-234 · LP, Album, CT · 1968 · US

02)

"Kshara – I" (für Kontrabass), 1975 / 2'53 min

Komponist: Giacinto Scelsi

CD: Giacinto Scelsi – The Works for Double Bass

Mode 188

03)

"Heloise", 1998 / 6'40 min

Komponist: Brandlmayr, Németh, Norman

CD: "Radian" , Rhiz Records · RHIZ 004 · CD, EP · 1998 · Austria

04)

"Lagu Sale – Gesang eines Zauberarztes bei einer nächtlichen Krankenkur" 1905 /
Bernhard Hagen, Walze 16 / 1'31 min

Komponist: trad.

CD: Occult Voices – Paranormal Music, Recordings of unseen Intelligences 1905-
2007

Published by Thomas Knoefel und Andreas Fischer Köln

Released by supposé 2007 ISBN 978-3-932513-81-7

05)

"Gedehnte Zeit" 2007 / 5'02

Komponist: Clemens von Reusner

www.cvr-net.de

06)

Sonification of Tohoku Earthquake / Sendai Coast, Japan, 2011/03/11

IRIS Data Management Center

Processed by Sonifyer, a software tool developed at Bern University of the Arts (CH)

07)

"Photoptosis, Prélude Für Großes Orchester", 1968 (Ausschnitt) /
4'30 min

Komponist: Bernd Alois Zimmermann

LP: Zimmermann - Concerto Pour Violoncelle / Photoptosis / Tratto II

WERGO · WER 60062 · LP · 1972 · Germany

08)

„Macro Woeb“, 1996 / 5'51 min

Komponist: Gmachl/Possert/Berthold/Brantner/Gaffney (Farmers Manual)

CD: „Farmers Manual: No Backup“ Mego, Mego 008

09)

„Telemusik“, 1966 / (Ausschnitt) 5'41 min
Komponist: Karlheinz Stockhausen
LP: Karlheinz Stockhausen: „Telemusik / Mixtur“
Deutsche Grammophon – 137 012

10)

Anneliese Michel – Exorzismus An Anneliese Michel, Voice - Anneliese Michel, Pater
Arnold Renz, 1976 / 3'00 min
CD: Okkulte Stimmen - Mediale Musik: Recordings of unseen Intelligences 1905-
2007
Herausgegeben von Andreas Fischer und Thomas Knoefel
Released by supposé (2007) ISBN 978-3-932513-81-7

11)

„For Kerberos“, 2007 / 3'05 min
Komponist: Kazuya Ishigami (* 1972):
<http://www.neus318.com/>

12)

„I'm Waiting For The Man“, 1967 / 4'39 min.
Komponist: Lou Reed
LP: „The Velvet Underground & Nico“ Verve Records, V-5008

13)

„Untertagemusik Nr.1“, 2000 / 10'34 min
Komponist: Frank Niehusmann
www.niehusmann.org

14)

„Low Engineer“, 2007 / 5'35 min.
Komponist: Eisold / Kott / Winterschladen / von Schlippenbach
CD: „nuBox feat. DJ illvibe: Next Twist“
19enja NIN 19072