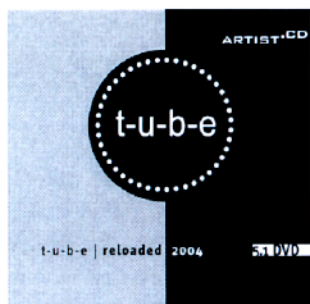


## PRESSEINFORMATION

## t-u-b-e | reloaded 2004 – 5.1 DVD

Das Programm der t-u-b-e steht für sinnliches und hautnahes Erleben im klanglichen und räumlichen Grenzbereich der Musik. Diese musikalische Mehrdimensionalität konnte mit bisherigen Technologien (z.B. der Stereo-CD) nur ungenügend abgebildet werden. Doch mit den sich stetig verbreitenden DVD-Surround-Technologien und der besonderen im Veranstaltungsraum installierten Mikrophonie war es der t-u-b-e im Herbst 2003 nun möglich, diese besondere Produktion einzuspielen.



Es wurden Klangkünstler eingeladen, die bereits mit ihren experimentellen Raumklang-Performances und ihrer speziellen experimentellen, elektroakustischen Live-Musik besonders aufgefallen waren. So wird der spezifische t-u-b-e Live-Sound zusammen mit den spannenden künstlerisch, akustischen Geschehnissen räumlich abgebildet und für den Hörer zu Hause zugänglich gemacht. Diese innovativen Anstrengungen ermöglichen nicht nur eine neue Qualität der Dokumentation, sondern dank deren Dreidimensionalität auch eine besondere Hörerfahrung, und sind zugleich Kunst- und Künstlerförderung.

Auf der heimischen 5.1 Surround-Anlage abgespielt, können diese Präsentationen höchst sinnlich und aufregend auf eine neue Weise nachvollzogen werden. Vorgestellt werden die Künstler **Frank Niehusmann, Thomas Lehn, Adriana Sá, Lou Mallozzi/Michael Vorfeld, Heinz Weber, Jens Brand und Johannes Sistermanns/Kazuya Ishigami.**

Weitere Informationen: [www.t-u-b-e.de](http://www.t-u-b-e.de)

„t-u-b-e | reloaded 2004“ ist eine Veröffentlichung des Labels **artist.cd**, des Labels der Künstler aller Genres der zeitgenössischen Musik, das allen Künstlern avancierter Musik offen steht. **artist.cd** vereint künstlerische Audio- und Videoproduktionen (CD und DVD) aller derzeit zur Verfügung stehenden technischen Plattformen und ist technischen Weiterentwicklungen der Formate gegenüber offen. Weitere Informationen: [www.cdartist.de](http://www.cdartist.de)

## ARTS 8101 5 t-u-b-e | reloaded 2004 – 5.1 DVD

Frank Niehusmann: Untertagemusik Nr. 1 / Thomas Lehn: two to six / Adriana Sá: PARALLAX / Lou Mallozzi: Usi scrutati & Borderline Porn-Shop / Heinz Weber: Das Salz zum Erden # 2 / Jens Brand: HUM 4:3:5+1 / Johannes S. Sistermanns in Zusammenarbeit mit Kazuya Ishigami: delayed electric tea

t-u-b-e – galerie für radiophone kunst installationen und audio-performances

Ein Projekt der Landeshauptstadt München Kulturreferat

VÖ: 23. September 2004

September 2004/NER-sid

WERGO / SCHOTT MUSIC & MEDIA GMBH

Promotion: Dorothea Sidenstein · Weihergarten 5 · 55116 Mainz · Germany

Tel. +49 (61 31) 24 68 90 · Fax: +49 (61 31) 24 62 16

E-Mail: [dorothea.sidenstein@schott-musik.de](mailto:dorothea.sidenstein@schott-musik.de)

Bestellungen: [www.cdartist.de](http://www.cdartist.de)